

Code: 7021

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - مرزا محمد سعید کی _____ سے عزیزداری تھی۔

(A) سر سید احمد خان (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہ احمد دہلوی (D) عشاق احمد زہوی

2 - اکبر کے دور میں دین کی سرپرستی کیلئے _____ نے سفینیں بھیجیں۔

(A) حضرت مجدد الممالک جناب (B) شاہ ولی اللہ (C) سید احمد بریلوی (D) شاہ اسماعیل شہید

3 - علامہ اقبال نے "لذات افزائے شورشعلی" میں اشارہ کیا۔

(A) ہند (B) سندھ (C) میانصُر کا چاند (D) نواز محمد انصُر

4 - مصنف (سجاد حیدر بلوچ) کا دوست زیادہ بے تکلف اور شورشِ چالنے والا ہے۔

(A) احمد مرزا (B) شاکر صاحب (C) قرض خواہ دوست (D) محمد حسین

5 - چغل خور کو چغل خور کہیں تو وہ

(A) لڑ پڑتا ہے (B) ہلکا ہلکا ہوتا ہے (C) ناراض ہو جاتا ہے (D) شرمسار ہو جاتا ہے

6 - ڈاکٹر محمد اقبال رات کو جانناز پر جا بیٹھتے۔

(A) ایک بیٹے (B) دو بیٹے (C) ارحامی بیٹے (D) دو لڑکھائی بیٹے

7 - کتابوں کی شیرازہ بندی کے بارے میں _____ نے مرزا کو خط لکھا۔

(A) تقی (B) میرزا (C) میر سید محمود (D) شیوناز

8 - ظہیر ذبی وقار علیہ السلام کا چراغِ محبت

(A) روشن تر ہو گا (B) بیٹھ روشن رہے گا (C) کبھی نہیں بجے گا (D) اس کی روشنی اور پہلے کی

9 - سڑک پر سفال کے چٹنے سے واضح ہوتی ہے۔

(A) ویرانی (B) آمد و رفت (C) روانی ہی روانی (D) آوازی

10 - اک شیخ بھائی تو

(A) ہم بچتے بہت (B) کئی سو جا رہے ہیں (C) سو رہے (D) بے سکن ہو گئے

11 - ام شوق کی دھام ہے۔

(A) ایک (B) دو (C) چار (D) پانچ

12 - "جس" لفظ گرامر ہے۔

(A) ام اشارہ (B) ام موصول (C) ام حالیہ (D) ام صوت

13 - "میدہ گاہ" لفظ گرامر ہے۔

(A) طرف نماں (B) طرف مکالم (C) ام صوت (D) ام آل

14 - لفظ "مغطر" کا درست تلفظ ہے۔

(A) مُغَطَّر (B) مُغَطَّر (C) مُغَطَّر (D) مُغَطَّر

15 - لفظ "معلوت" کا درست تلفظ ہے۔

(A) مُعَلُّوت (B) مُعَلُّوت (C) مُعَلُّوت (D) مُعَلُّوت

(10)

2- درج ذیل نظم و نزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ نزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

حصہ اول

- کفایت کی صدائے ہاؤ ہو سے بھر دیا عالم
کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی گرات کا
ارتقا کا پشوا ، تہذیب کا پروردگار
سیکڑوں گھوڑوں کا اس ہے ہو چکا ہے انتقال
- i- اسی نے ایک حرف کمن سے پیدا کر دیا عالم
ii- اڑتی تھی خاک ، نکل تھا چشمہ حیات کا
iii- یہ سال اور اک قوی انسان ، یعنی کاشت کار
iv- اس کی چھاتی پر کئی ہاتھ آتے آتے کر رہ گئے

(حصہ نزل)

- جرے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے
تیری خوش فاقی سے بھلا ہے
مگر اے دوست ، کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں
- i- جرے زنجیر دان محبت کی حالت
ii- سلسلہ ، فتنہ قیامت کا
iii- ہیں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیہات عشق

حصہ دوم

(10 = 5 + 5)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

(الف) موت برحق ہے۔ مرنا سب کو ہے مگر مرنے مرنے میں فرق ہوتا ہے۔ مرزا صاحب نے خاصی عمر پائی مگر ان کی وفات کا صدر اس لیے زیادہ ہے کہ ایسے قابل ، ایسے شریف اور ایسے وسیع دار لوگ زمانہ اب پیدا نہیں کرے گا۔ انہوں نے کہ پروفیسر مرزا محمد سعید اب وہاں ہیں ، جہاں ہماری ایک آرزو میں رہتی ہیں۔ لکن جامع العلوم آج سے محروم ہونے کا ہمیں بھینا بھی تم ہو ، کم ہے۔ وہ خود بھی بہت صاف سخرا رہتا تھا اور ایسا ہی اپنے جن کو بھی رکھتا۔ اس قدر پاک صاف جیسے رسولی کا چوکا۔ کیا مجال جو کہیں گھاس پھوس یا ٹکڑے پتھر پڑا رہے۔ زوشیں باقاعدہ ، قانونے درست ، سچائی اور شاخوں کی کاٹ چھانٹ وقت پر ، مجازتاً ، بہارنا ،

(ب) صبح شام روزانہ ، غرض سارے جن کو آئینہ بنا رکھا تھا۔

(10)

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- v- اسلام کیسے امن و آشتی کا مذہب ہے؟
vi- قاطر کو "راکھ میں دبی ہوئی پتھاری" کیوں کہا گیا ہے؟
vii- نظم کے دوسرے شعر میں شاعر نے کن الفاظ میں کسان کی محنت کی ہے؟
viii- "اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں" سے کیا مراد ہے؟
- i- تحریک خلافت کیوں شروع کی گئی؟
ii- طاعون چوک میں فقیر کی تفریر کا لب باب کیا تھا؟
iii- علی بخش سے مصنف کی کیسے ملاقات ہوئی؟
iv- کون سی دو چیزوں پر محمول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟

18-1-10-15

(5)

۱ - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے:-

(الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ۔ (ب) چغل خور۔

(15)

۱ - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے:-

(الف) حب وطن۔ (ب) تدرستی ہزارفت ہے۔ (ج) سکول میں میرا پہلا دن۔

(10)

۱ - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:-

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا بے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چنانچہ دفعتاً ملتان پر جا کر ڈیرے ڈال دیئے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے ہنگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش قدمی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہو گئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انہیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے، مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں، سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

سوالات:

- i - پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کس زمانے میں؟ iv - وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہیں تھا؟
- ii - بے پال کون تھا اور ہنگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ v - بے پال اور ہنگین میں جگہ کیوں نہ ہوئی؟
- iii - "وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے" کون برف میں رہنے کے

Code: 7028

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا بیچن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کر کرنے یا کات کر پڑھنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - 1 - "نعم" مال گودام روڑ " کس مجموعہ سے لی گئی ہے؟
 (A) انورٹ شہر (B) گھنٹے (C) فی سیکل اللہ (D) مطلع عرض ہے
- 2 - 2 - "پون لوئی" چنگی کس چیز پر معاف تھی؟
 (A) ترکاری اور پھل (B) اناج اور آپے (C) غلہ اور ترکاری (D) پھل اور آپے
- 3 - 3 - اہتیل کا فارغ کون تھا؟
 (A) حضرت ابویوب انصاری (B) محمد ثانی (C) مراد ثانی (D) سلطان محمد قاج
- 4 - 4 - فقیر کا جسم کیا تھا؟
 (A) لافر (B) کزور (C) زبا پتا (D) سونا تارہ
- 5 - 5 - کتنی عمر میں مرزا صاحب کے دونوں ہاتھوں میں ریشہ آ گیا؟
 (A) تیس سال (B) چالیس سال (C) بیچاس سال (D) ساٹھ سال
- 6 - 6 - "سدرسہ" کا درست تلفظ ہے۔
 (A) سَدْرَسَہ (B) سَدْرَسَہ (C) سَدْرَسَہ (D) سَدْرَسَہ
- 7 - 7 - وہ ام جسے کسی جملے کے ساتھ لگائے بغیر معنی کچھ نہ آئیں، کہلاتا ہے۔
 (A) ام اشارہ (B) ام موصول (C) ام صوت (D) ام طرف
- 8 - 8 - "شاہ سوار" گرامر کی رو سے کیا ہے؟
 (A) ام صوت (B) ام طرف (C) ام آکر (D) ام مکر
- 9 - 9 - پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔
 (A) ہاشت بھر (B) چوٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر
- 10 - 10 - گدلا پانی پودوں کیلئے تھا۔
 (A) ضرر رساں (B) آپ حیات (C) بے سود (D) سفید
- 11 - 11 - رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے لکھوائے؟
 (A) دہلی (B) علی گڑھ (C) لاہور (D) کھنڈ
- 12 - 12 - "اتحاد" کا درست تلفظ ہے۔
 (A) اِتْحَاد (B) اِتْحَاد (C) اِتْحَاد (D) اِتْحَاد
- 13 - 13 - صدر کی اقسام ہیں۔
 (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- 14 - 14 - دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے؟
 (A) کچ انا سے (B) دربا سے (C) خوش ادا سے (D) مل کے بھی جو نہیں ملتا
- 15 - 15 - ران کی زبھی سرخ تھی اور آسمان تھا۔
 (A) سبز (B) غلا (C) زرد (D) سرخ

(10)

درج ذیل نظم و نزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ اول

(حصہ اول)

- وہ محبوبیۂ عظیم پروردگار ت گیا ہے
ذوہ ذوہ زندگی کے سوز سے لہریز ہے
ارتقا کا پیشوا ، تہذیب کا پروردگار
کہ سر کا درد بڑسا ناک میں تکھل پڑی
- جس کا
..... کتنا نشاد انگیز ہے!
..... یعنی کاشت کار
..... خوش گوار گمزی
- اصول جمع ہے ، پیغام جس کا
رقص تیری فناک کا کتنا نشاد انگیز ہے!
یہ سال اور اک قوی انسان ، یعنی کاشت کار
مرے بچے کو مبارک یہ خوش گوار گمزی

(حصہ نزل)

- جہاں باد صبر ، صبا ہو گئی ہے
رنگ ، تیری لہنی سے بھلا ہے
اور ہم بول گئے ہوں تجھے ، ایسا بھی نہیں
- کا
..... دیاہ ہے
..... راستا ہے
..... وہ ہے
..... آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا
..... ایک لذت سے تری یاد بھی آئی نہ نہیں

حصہ دوم

(10 = 5 + 5)

3- درج ذیل تیز پاروں کی تشریح کیجئے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خطہ کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:-

(الف) نواب صاحب کا محل میرے گھر سے گھری دو آنے ڈول ہو گا۔ قاضی واڑے سے لگے اور غلام کا بازار آیا۔ پہلے تو مجھے کچھ خیال نہ ہوا۔ جب بہت دیر ہو گئی اور ہونو بچہ کی آواز نہ آئی، بازار کے چراغ بھی چمکتے ہوئے دکھائی نہ دیے، تو پردے کی گھری کھولی۔

(ب) اب جو دیکھتی ہوں، تو جنگل سائیں سائیں کر رہا ہے اور پیش کو چھپے پیچے لگے ہوئے ہیں، اڑی چلی جا رہی ہے۔ وہ خود بھی بہت صاف ستھرا رہتا تھا اور ایسا ہی اپنے چمن کو بھی رکھتا۔ اس قدر پاک صاف جیسے زمینی کا چوک۔ کیا مجال جو کہیں گھاس پھوس یا انگر پتھر پڑا رہے۔ زرخیز باقاعدہ، متوازن اور درست، پختی اور شاخوں کی کاٹ چھانٹ وقت پر، بھارنا، بھارنا،

صحیح شام روزانہ، غرض سارے چمن کو آئینہ بنا رکھا تھا۔

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:-

(10)

- 1- مرزا صاحب کا سب سے بڑا مفضل کیا تھا؟
2- مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
3- نصابی سبق "ملع" میں لڑکی سر کیوں کر رہی تھی؟
4- ہر طفل خور کس بات کو ماننے سے انکار کرتا ہے؟
- 5- حکومت کی اولین ترجیح کیا ہے؟
6- نصابی نظم "کسان" میں شاعر نے کسے ارتقاء کا پیشوا کہا ہے؟
7- انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟
8- شاعر فرزان گورکھپوری نے سر اور دل میں کس چیز کی یاد کیا ہے؟

(ورق اٹھائے)

(5)

- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے:-

(الف) نظریہ پاکستان۔ (ب) استنبول۔

(15)

- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے:-

(الف) قائداعظم۔ (ب) تندرستی ہزار نعمت ہے۔ (ج) چڑیا گھر کی سیر۔

(10)

- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:-

آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے بہت شکر گزار ہوں۔ مسز نعیم الحق صاحب کے خط سے جو انہوں نے شیخ عبدالحمید کو لکھا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ ان کے خیال میں کشمیر اور سری نگر، دو مختلف جگہیں ہیں۔ ان کی خدمت میں عرض کریں کہ "کشمیر" ملک کا نام ہے اور "سری نگر" دارالسلطنت ہے۔ مقدمات جو بھی ہوں سری نگر میں ہوں گے اور جہاں تک میں خیال کرتا ہوں ان کو زیادہ مدت وہاں ٹھہرانا نہ پڑے گا۔ شیخ عبدالحمید صاحب کا خط مجھے آج آیا ہے، جس میں وہ لکھتے ہیں کہ سید نعیم الحق صاحب کا سفر خرچ کشمیر کمیٹی کی طرف سے ادا ہونا چاہیے، لیکن مجھے یقین ہے کہ سید صاحب موصوف اس حقیر رقم کو جو سفر خرچ کی صورت میں ان کی خدمت میں پیش کی جائے قبول نہ کریں گے اور یہ کام بلڈ، مسلمانوں کے لیے کریں گے۔ کشمیر کمیٹی کے پاس زیادہ نقد نہیں ہے، ورنہ میں خود سید صاحب کی خدمت میں پیش کرتا۔ اس واسطے مہربانی کر کے ان کی خدمت میں عرض کریں کہ اگر آپ بلا کسی قسم کے معاوضے اور سفر خرچ کے یہ خدمت کریں تو اللہ کے نزدیک اجر جزیل کے مستحق ہوں گے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے کسی اور صورت میں اس کا اجر ضرور مل جائے گا۔

سوالات:

i - علامہ اقبالؒ نے مکتوب الیہ سے کیا کہا؟ خلاصہ لکھیے۔

ii - سفر خرچ سے کیا مراد ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔

iii - اس پیرا گراف کا عنوان لکھیے۔

104-218-108000

۲

18-2-10-15-زیر